

CORSI DI LAUREA
L1 "STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI"
L6 "STUDI GEOGRAFICI E ANTROPOLOGICI"

GEOGRAFIA

(Prof. Margherita Azzari)

a.a.2010-2011

Il corso di Geografia applicata per gli studenti L6 è mutuato da Geografia per L1

Strumenti per la ricerca geografica applicata alla tutela e valorizzazione dei beni culturali e del paesaggio

data	Orario	argomento	ore	aula
27-09-10	17-19	presentazione del corso	2	AM
28-09-10	17-19	fonti per la ricerca geografica	2	AM
29-09-10	17-19	la cartografia del passato	2	AM
04-10-10	17-19	ricercare e valutare le risorse on line	2	AM
05-10-10	17-19		2	AM
06-10-10	17-19	cartografia storica della Toscana: la cartografia pregeodetica	2	AM
11-10-10	17-19	cartografia storica della Toscana: i catasti storici	2	AM
12-10-10	17-19	cartografia e conoscenza del territorio	2	AM
13-10-10	17-19	cartografia per i beni culturali	2	AM
20-10-10	17-19	nozioni di cartografia (definizione, classificazione e caratteri fondamentali delle carte geografiche; coordinate geografiche; scala di riduzione; segni convenzionali; rappresentazione del rilievo); la produzione cartografica ufficiale a scala topografica; la produzione degli enti locali: comuni, province, regioni	2	AM
25-10-10	17-19	lettura degli elementi fisici ed antropici del paesaggio	2	AM
26-10-10	17-19	lettura degli elementi fisici ed antropici del paesaggio	2	AM
27-10-10	17-19	verifica	2	AM

Altre attività didattiche: partecipazione ad iniziative previste nell'ambito delle manifestazioni Florens 2000 (2 ore) e Dire e Fare (8 ore)

AM = aula magna

Riferimenti bibliografici:

cartografia generale

A.Lodovisi – S.Torresani, *Cartografia e informazione geografica: storia e tecniche*, Bologna, Patron, 2005

E.Lavagna – G.Lucarno, *Geocartografia*, Bologna, Zanichelli, 2007

P.Hagget, *L'ambiente globale e gli strumenti del geografo*, Bologna, Zanichelli, 2004

cartografia storica

AA.VV. *Segni e sogni della terra. Il disegno del mondo dal mito di Atlante alla geografia delle reti*, Novara, De Agostini, 2001

L.Rombai (a cura), *Imago e descriptio Tusciae. La Toscana nella geocartografia dal XV al XIX secolo*, Venezia, Marsilio, 1993

AA.VV., *La cartografia europea tra primo rinascimento e fine Illuminismo*, Firenze, Olschki, 2003

L.Lago, *Imago Mundi et Italiae. La versione del mondo e la scoperta dell'Italia nella cartografia antica (sec. X-XVI)*, Trieste, La Mongolfiera, 1992

L.Lago (a cura), *Imago Italiae : la Fabrica dell'Italia nella storia della cartografia tra medioevo ed età moderna : realtà, immagine ed immaginazione dai codici di Claudio Tolomeo all'atlante di Giovanni Antonio Magini*, Università di Trieste - A.Ge.I - IGM; 2002
N.Broc, *La geografia del Rinascimento*, Modena, Panini, 1989
J.Schulz, *La cartografia tra scienza e arte. Carte e cartografi nel Rinascimento italiano*, Modena, Panini, 1990
S. Gentile (a cura), *Firenze e la scoperta dell'America*, Firenze, Olschki, 1992
L.Rombai, *Il mondo di Vespucci e Verrazzano: geografia e viaggi. Dalla Terrasanta all'America*, Firenze, Olschki, 1993

cartografia topografica

S.Perego, *Cartografia: lettura delle carte topografiche*, Parma, Santa Croce, 2006
C.Capello, *Lettura ed interpretazione delle carte geografiche*, Torino, Giappichelli, 1978
P.Cadène, *Le commentaire de carte et de documents géographiques*, Paris, Belin, 2004
O.Marinelli, *Atlante dei tipi geografici*, Firenze, IGMI, 1948 (e riedizione dell'edizione 1922, 2002)
AA.VV., *Italia : atlante dei tipi geografici*, Firenze, IGM, 2004.

Patrimonio culturale e paesaggio

A.Cicerchia, *Il bellissimo vecchio. Argomenti per una geografia del patrimonio culturale*, Milano, Franco Angeli, 2002
A.Cicerchia, *Risorse culturali e turismo sostenibile*, Milano, Franco Angeli, 2009
Mautone M., Ronza M. (a cura), *Patrimonio culturale e paesaggio. Un approccio di filiera per la progettualità territoriale*, CNR – Dip. Patrimonio Culturale, Roma, Gangemi Editore, 2009

Programma d'esame

Studenti frequentati: argomenti trattati a lezione, un testo a scelta (primo o quarto gruppo), una relazione da concordare. È prevista una verifica scritta in itinere.
Studenti non frequentanti: due testi a scelta (uno di cartografia generale, l'altro di cartografia storica o relativo al patrimonio culturale e paesaggio), una relazione scritta da concordare (lettura di una carta topografica a scelta da realizzare con l'ausilio dei testi del terzo gruppo). L'esame orale prevede anche una prova di lettura di carte topografiche.