



I CONVEGNO INTERNAZIONALE

Il paesaggio: paradigma dialogico tra umanesimo e scienze



Firenze, 14-17 marzo 2017

Mostra pittorica di Renato Moretti:
“Paesaggi toscani e personaggi”

Università degli Studi di Firenze
Piazza Brunelleschi, 4

MARTEDÌ 14 MARZO

Mattina

ore 9:00 Registrazione

ore 9:30 Apertura dei lavori e saluti delle autorità

Prof. Nicholas Brownlees Direttore Dipartimento LILSI

Dott. Floriana Tagliabue Direttrice Biblioteca Umanistica

Prof. Martha Canfield Presidente Centro Studi J. Eielson

ore 10:00 Dott. Tiziano Bonanni Direttore della scuola d'arte ROS-SOTIZIANO OASI
Presentazione della mostra di pittura di Renato Moretti: *Paesaggi toscani e personaggi*

ore 10:30 CONFERENZA INAUGURALE

Mario Domenichelli (Università degli Studi di Firenze) - *Rappresentazioni del sublime nella letteratura europea dall'Ottocento al postmoderno*

ore 11:30-13:00 Sessione 1: Presiede Martha Canfield

Flavio Angelo Fiorani (Università di Modena e Reggio Emilia) - *Un'illusione ottica: il gigantismo patagonico tra altrove utopico e mito geografico*

Giuseppe Gatti Riccardi (Università degli Studi Guglielmo Marconi di Roma) - *El paisaje como espejo social. Interiores y exteriores urbanos como herramienta para la definición de una cartografía de la pertenencia en Martín Rivas, de Alberto Blest Gana.*

Margara Russotto (University of Massachusetts - Amherst USA) - *Imaginario y ensoñación del paisaje caribeño. Un acercamiento interdisciplinario*

Fabiano Dalla Bona (Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ) - *È sublime il paesaggio siciliano? Una lettura schilleriana sul paesaggio ne Il Gattopardo*

Giulia De Sarlo (Universidad de Sevilla) - *Una Arcadia muy mexicana: espacios y paisajes en Los sirgueros de la Virgen de Francisco Bramón*

Colloquio con il pubblico

Pomeriggio

ore 15:00-16:15 Sessione 2: Presiede Antonella Ciabatti

Michela Craveri (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano) -
Paesaggio, radici e terra nella poesia maya contemporanea

Antonella Cancellier (Università degli Studi di Padova)

La relazione del primo viaggio intorno al mondo di *Antonio Pigafetta (1525)*

Giovanna Fiordaliso (Università degli Studi della Tuscia)

Le contraddizioni del paesaggio: urbano vs. naturale, umano vs. animalesco nella tetralogia El mar di P. Baroja

Marisa Martínez Pérsico (Università Guglielmo Marconi–Università di Macerata–CONICET)

El paisaje lingüístico (linguistic landscape) como resorte del enigma detectivesco en tres cuentos de Jorge Luis Borges

Tina Maraucci (Università degli Studi di Firenze)

Mare, vecchie residenze e chiari di luna: il Bosforo di Ahmet Hamdi Tanpınar tra soggettività e memoria collettiva

Alessandro Marini (Università di Olomouc - Repubblica Ceca)

Il paesaggio sognato della città nutrice. Parma, Stendhal e Prima della rivoluzione

ore 16:30-17:00 PAUSA CAFFÈ



ore 17.30-19:00 Presentazione Associazione AIAPP (Associazione Italiana Architettura del Paesaggio) - Introduce Martha Canfield

Temi di architettura del paesaggio. Il contributo di AIAPP alla cultura del progetto

Presentazione dell'Associazione AIAPP TUM a cura del Vice-Presidente **Dott. Marco Pacini**

Presentazione della rivista «Architettura del Paesaggio», a cura della Direttrice **Anna Lambertini** (AIAPP TUM - Università degli Studi di Firenze)

Colloquio con il pubblico

MERCOLEDÌ 15 MARZO

Mattina

ore 9:30 CONFERENZA

Fabio Caporali (Università degli Studi della Tuscia)
Paesaggio e Lavoro

ore 10:30-12:20 Sessione 3: Presiede Carmelo Andrea Spadola

Tiziana Chiappelli (Università degli Studi di Firenze)
Pedagogia del paesaggio interculturale. Percorsi partecipativi di costruzione sociale eco-etica in ottica di genere

Maria Rita Mancaniello (Università degli Studi di Firenze)
Il paesaggio adolescenziale nelle trasformazioni sociali in atto: nuovi orizzonti di senso per un nuovo appaesamento

Alberto Spadoni (Architetto)
Il paesaggio della città informale

Jan Frantisek Pavlicek (Università Palacky a Olomouc - Repubblica Ceca)
Scultura strutturale fra lingua e paesaggio

Edoardo Ercolani (Architetto)
Archetipi della tradizione del paesaggio in area mediterranea nell'universo poetico di Giuseppe Tomasi di Lampedusa

Daniela Cinti (Università degli Studi di Firenze)
Paesaggi comuni e spazi individuali: i territori agro-urbani della diffusione insediativa spontanea

Colloquio con il pubblico



Pomeriggio

ore 14:45-16:25 Sessione 4: Presiede Emanuela Jossa

Raffaella Bertazzoli (Università di Verona)
Per una nuova estetica della natura

Francesca Valentini (Università di Trieste)
L'Avana dei solares e delle casas particulares: lo spazio urbano della rivoluzione nelle pagine del "Periodo Especial"

Jacopo Caucci Von Saucken (Università degli Studi di Firenze)
La letteratura odeporica: testi e scrittori dei pellegrini italiani del cammino di Santiago

Diego Salvadori (Università degli Studi di Firenze)
Quell'acqua pensante «semplicemente è». Solaris di Stanisław Lem

Karín G. Chirinos Bravo (Università degli Studi di Catania - Università di Roma Tor Vergata)
Paisajes liminales y communitas del duelo en la obra Justicia Negada

Ivano Capocciana (Alma Mater di Bologna - Università dell'Aquila)
Il paesaggio umano: malattia, isolamento e frustrazione in Henrik Ibsen e August Strindberg

Colloquio con il pubblico

ore 16:30-17:00 PAUSA CAFFÈ



ore 17:00-19:00 Sessione 5: Presiede Giuseppina Caramella

Omaggio a Alberto Caramella "Immagine nel cuore sigillata"
Presentazione degli Atti del Convegno *La poetica di Alberto Caramella*

Marco Marchi (Università degli Studi di Firenze)
Un libro per Alberto

Martha Canfield (Università degli Studi di Firenze)
«Mentre la notte si rischiarà...»: la poesia di Alberto Caramella tra piante, pietre e parole

Proiezione del film *Poetry in Motion*. Interviene il regista **Marco Bertozzi**

ore 20:30 Cena sociale

GIOVEDÌ 16 MARZO

Mattina

ore 9:30 CONFERENZA

Giulio Iacoli (Università di Parma)

Paesaggi orientati: problemi metodologici per i paesaggi della letteratura queer

ore 10:30 - 12:40 Sessione 6: Presiede Antonella Cancellier

Carmelo Andrea Spadola (Università di Macerata)

Ecofemminismo o ecomaschilismo? Per un'ecopoetica dell'uguaglianza

Amalia Barchiesi (Università di Macerata)

Los jardines de Borges

Esther Ferrer-Montoliu (Université Jean Moulin Lyon 3)

El mar como paisaje: valores estéticos y representación pictórica

Daniela Fumis (Universidad Nacional de Mar del Plata)

La infancia como paisaje imaginario. El Proyecto "Niño Larva" de Agustín Fernández Mallo y Gabriel Lacomba

Andrea Bernardelli (Università degli Studi di Perugia)

Paesaggi seriali. L'uso narrativo delle locations nella serialità televisiva

Emanuela Jossa (Università della Calabria)

Il paesaggio dell'incertezza: una lettura di La tardecita di Juan José Saer



Pomeriggio

ore 14:45 - 17:05 Sessione 7: Presiede Amalia Barchiesi

Ernestina Pellegrini (Università degli Studi di Firenze)
Microcosmi e fondali di Claudio Magris

Salvatore Renna (Alma Mater di Bologna - Università dell'Aquila)
"La dileguata presenza di un dio". Il paesaggio mitico di Cesare Pavese

Simona Previti (Università di Siena)
Il cinema di Michelangelo Antonioni. Oltre il frammento, l'infinito. Isole, deserti e spazi lisci

Cecilia Spaziani (Università La Sapienza di Roma)
Da Casarsa a Roma. Pier Paolo Pasolini e i paesaggi della scrittura

Matteo Moca (Université Paris Ouest Nanterre La Défense)
Il paesaggio come componente fondamentale del romanzo surrealista. I casi di André Breton e Tommaso Landolfi

Valentina Fiume (Università degli Studi di Firenze)
«Io spero che nei campi astrali/ le begonie non affoghino di pioggia come accade qui»: il paesaggio nell'opera di Helle Busacca

Francesca Favaro (Università di Padova)
Una letteratura nata dal paesaggio: in terra veneta, poesia e prosa descrittive della terra veneta, intorno al magistero di Cesarotti

Colloquio con il pubblico

ore 17:05-17:30 PAUSA CAFFÈ



ore 17:30-19:00 Tavola Rotonda "Forme e variazioni del paesaggio"

Intervengono:

Margherita Azzari, Amalia Barchiesi, Rosalba Campra, Antonella Cancellier, Martha Canfield, Fabio Caporali, Mario Domenichelli, Giulio Iacoli, Maria Rita Mancaniello, Lucilla Saccà

VENERDÌ 17 MARZO

Mattina

ore 9:00-13:00 Sessione 8: Presiede Arianna Fiore

Laura Cassi (Università degli Studi di Firenze)
Paesaggio e nomi di luogo. Esempi dalla Toscana

Margherita Azzari (Università degli Studi di Firenze)
Il paesaggio futurista. Cartografia a volo d'uccello, aeropittura, remote sensing e rappresentazione dinamica del paesaggio

Paola Zamperlin (Università degli Studi di Firenze)
Rilevamento delle Dinamiche di Sviluppo del Paesaggio Italiano. Analisi Geostorica degli Indicatori di Monitoraggio e di Valutazione nello Studio dei Rischi Paesaggistici

Fulvio Landi (Università degli Studi di Firenze)
Identità del Paesaggio. Un approccio geostorico integrato per l'analisi dei paesaggi culturali

Lucilla Saccà (Università degli Studi di Firenze)
Il paesaggio nell'arte contemporanea

Tiziano Bonanni (Direttore della Scuola d'Arte ROSSOTIZIANO OASI)
Il ruolo della pittura fra estetica, concettualità e provocazione

Colloquio con il pubblico e chiusura dei lavori

Comitato Organizzatore

Martha Canfield - Carmelo Andrea Spadola

Comitato scientifico

Amalia Barchiesi (Università di Macerata) - Martha Canfield (Università di Firenze) - Antonella Ciabatti (Centro Studi Jorge Eielson) - Michela Craveri (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano) - Arianna Fiore (Università di Firenze) - Emanuela Jossa (Università della Calabria) - Ernestina Pellegrini (Università di Firenze) - Silvana Serafin (Università di Udine) - Carmelo Andrea Spadola (Università di Macerata)

Ente promotore

Centro Studi Jorge Eielson di Firenze - Cattedra di Lingue e Letterature Ispanoamericane Università di Firenze

Sponsor Ufficiale

Fondazione Il Fiore di Firenze

Ente Aderente

AIAPP TUM